

# CARTOONS

ACADÉMIE cécile bertrand

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



# Thibault Gallet

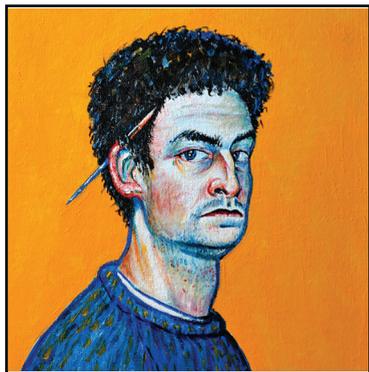
J'ai découvert Bruxelles en venant faire mes études. J'ai pris goût au climat. Je continue donc d'y vivre, et partage mon temps entre la bande dessinée, les fanzines et les dessins d'actualité. Si j'ai désormais fini l'école, j'essaye de continuer à apprendre des choses au contact de cette ville curieuse.

j'ai fais 2 années à l'ERG en bande dessinée, avant d'aller à l'académie royale des Beaux arts où j'ai obtenu mon Master en illustration. Je fais partie du collectif des Morveux avec qui j'ai eu la joie de publier des fanzines et de faire des expositions en Belgique ou en Allemagne. J'ai également publié quelques cartoons pour la jeunesse, et continue de démarcher les éditeurs pour des projets de bande dessinée. En Janvier dernier, j'ai eu la joie d'être 3e lauréat du prix jeunes talents du FIBD d'Angoulême.

# CARTOONS

ACADÉMIE céyle bertrand

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



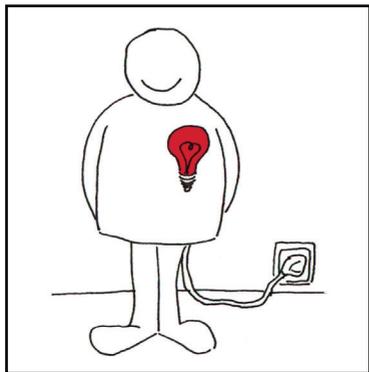
Jason  
McLarnin

Je suis Anglais. Arrivé voici quatre ans en Belgique, par amour et pour étudier la peinture aux Beaux-Arts, j'ai été impressionné par la culture BD existante, nettement moins populaire dans mon pays. Je me suis plongé dans cet univers et, aujourd'hui, j'adore ce beau neuvième art !

# CARTOONS

ACADÉMIE céile bertrand

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



# Pavé

Mon nom est Patrick Verhaegen. Né en 1959, je vis à Bruxelles et m'emploie dans le secteur associatif Totalement autodidacte, sous le pseudo de Pavé, j'essaie de me faire l'écho, façon dessin de presse, de ce que je croise et parcours. J'ai édité un album à compte d'auteur: *Mes dessins (médecine)*

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



## Marion Sonet

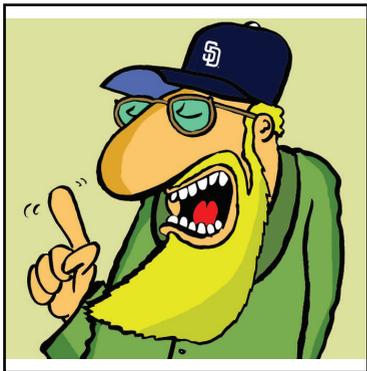
Le dessin est la constante qui me permet de m'exprimer quand les mots ne suffisent pas.

J'adapte ma touche et ma technique aux sujets traités, afin de ne pas limiter les choses quand le monde se révèle tour à tour aussi merveilleux qu'implacable.

# CARTOONS

## ACADÉMIE céyle bertrand

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



# Olivier Lambert

Né le 12 janvier 1968 à Rocourt en Belgique, il va passer la grande partie de son enfance et adolescence à Stockay St Georges. Dès 1986, olivier poursuit des études de dessin artistique,

il va passer 2 ans à St Luc Liège et 3 ans à l'Académie Royale des Beaux Art de Liège. Après les études, il va travailler tour à tour comme ouvrier d'usine, employé de parking, livreur, graphiste, militaire... et la liste est encore longue.

Dès 2010, olivier publie ses premières planches de bédé dans le collectif *Egoscopic*, puis dans différents fanzines comme «El Guapo», *Reukeutepeu* et le *Point Bar Bédé*. Publication de livre aux éditions les points sur les i : «Animatrice aux pays des merveilles». avec la scénariste Sandrine Ducas.

Publication de livre *Meltingpot d'humour* auto production. dessins et textes ; olivier lambert.

Actuellement, olivier ne dessine que des caricatures d'humour et de presse ,ses dessins sont publiés uniquement sur sa page facebook et d'autres pages comme «L'Hebdo déchaîné», «vive la presse satirique libre».



Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles

## Viktor

Viktor ! Victoire sur la bêtise d'abord, victoire sur la méchanceté ensuite, comme ambition ! Gaucher, doté d'une patte à dessiner, je jongle entre la peinture, la mosaïque, l'illustration et la facilitation visuelle. Viktor ! rêve de collaborations fructueuses et de studio graphique attaché à des causes sociales pertinentes.

Le projet artistique

« Le pouvoir de l'Imagination ».

Il s'agit de montrer des formes qui vivifient des idées. Projeter et produire un futur attractif : un monde peuplé de belles personnes, des villes intelligentes bien organisées, une économie en cycles vertueux, de la mobilité et des énergies connectées à la nature.

Construire un langage opératif fait pour écouter, se comprendre et s'enrichir de l'autre.

Un programme de type : fonction (nature respectée) « culture durable »

L'humanité est victorieuse de sa part bête et méchante. Les gens s'épanouissent désormais dans des villes bien organisées. Libres dans leurs projets de vie, ils sont devenus joyeux.

# CARTOONS

ACADÉMIE *Cécile bertrand*

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



Benedetta  
Frezzotti

Je travaille dans l'édition et je fais des laboratoires créatifs dans les contextes multiculturels. Je ne sais pas dessiner (ne le dites pas à mon éditeur!), donc je fais des BD en repliant le papier, le photographiant et le coloriant en numérique.

# CARTOONS

ACADÉMIE céyle bertrand

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



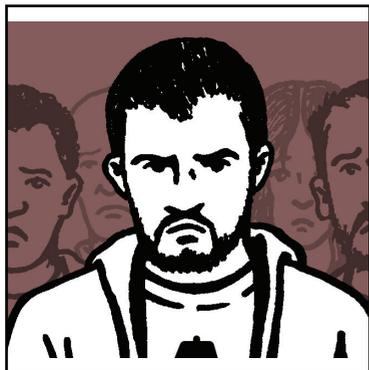
## Lémeukibaille

Je suis novice en dessin et legufrulabelophile

# CARTOONS

ACADÉMIE céile bertrand

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



## Remedium

Désireux de transcrire la vie telle qu'elle est et non telle qu'elle pourrait être, je pratique ce sport de combat qu'est la bande dessinée comme un artisan plongeant dans l'abîme pour modeler des œuvres destinées à la percevoir sous son jour le plus réel. Remedium a publié Les contes noirs du chien de la casse est élu meilleur album 2017 par les lecteurs des Inrock.

# CARTOONS

ACADÉMIE cécile bertrand

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



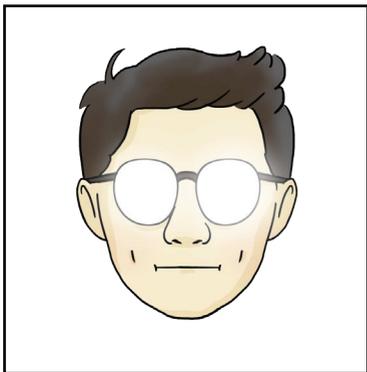
## Pluie Acide

Pluie Acide mêle dans ses créations plusieurs styles allant de la BD franchouillarde à la Gotlib et Alexis en passant par le manga, la vague underground américaine des années 70 et aux comics des années 80-90.

# CARTOONS

ACADÉMIE cécile bertrand

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



Quentin  
Heroguer

Étudiant en Bande dessinée, Je dessine tout ce que je vois.

J'observe la vie et la retranscris avec mon crayon.

Et quand tout se mélange dans ma tête, l'imagination prend le dessus et mes griffonnages deviennent un carnage !

# CARTOONS

ACADÉMIE céile bertrand

Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles



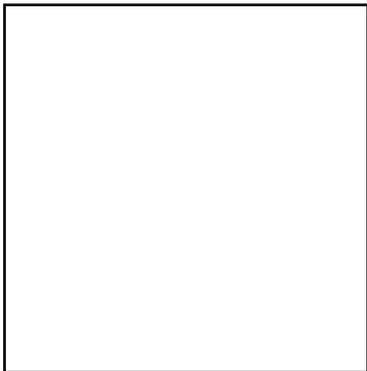
## Xan Harotin

Petite présentation de moi : «J'aime raconter des histoires sous formes d'illustrations, de petits livres et de bandes dessinées. Après des études d'illustration aux Beaux-Arts de Bruxelles et de Tournai et ayant l'agrégation, je suis devenue professeur de dessin à l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Josse».

# CARTOONS

ACADÉMIE céile bertrand

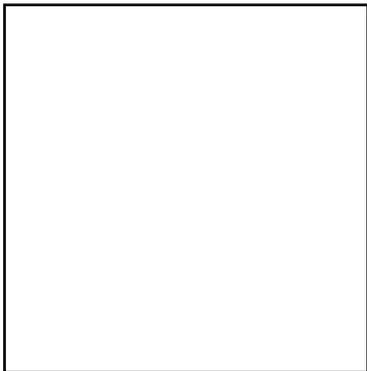
**Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles**



# CARTOONS

ACADÉMIE céyle bertrand

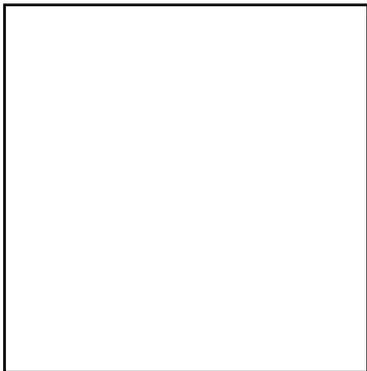
**Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles**



# CARTOONS

ACADÉMIE céyle bertrand

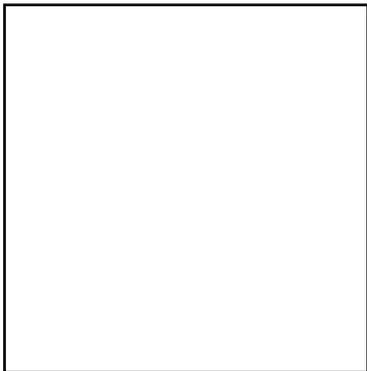
**Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles**



# CARTOONS

ACADÉMIE céile bertrand

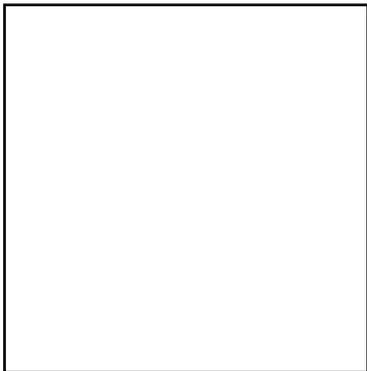
**Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles**



# CARTOONS

ACADÉMIE céyle bertrand

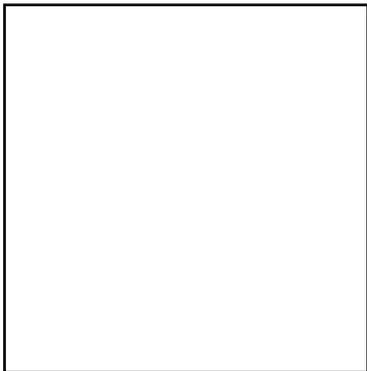
**Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles**



# CARTOONS

ACADÉMIE céyle bertrand

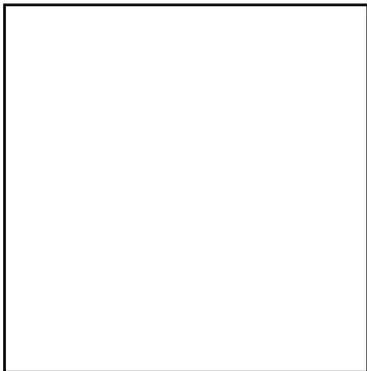
**Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles**



# CARTOONS

ACADÉMIE céyle bertrand

**Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles**



# CARTOONS

ACADÉMIE céyle bertrand

**Exposition 12 -> 22/9 Cinéma PALACE  
85 Bd Anspach 1000 Bruxelles**

