

Merci le nucléaire, dessin extrait
d'un projet inédit réalisé pendant
le confinement et intitulé ironiquement:
Merci qui ? Fiction poétique.
Il traite de sujets de société tels que
les armes ou les big pharma.



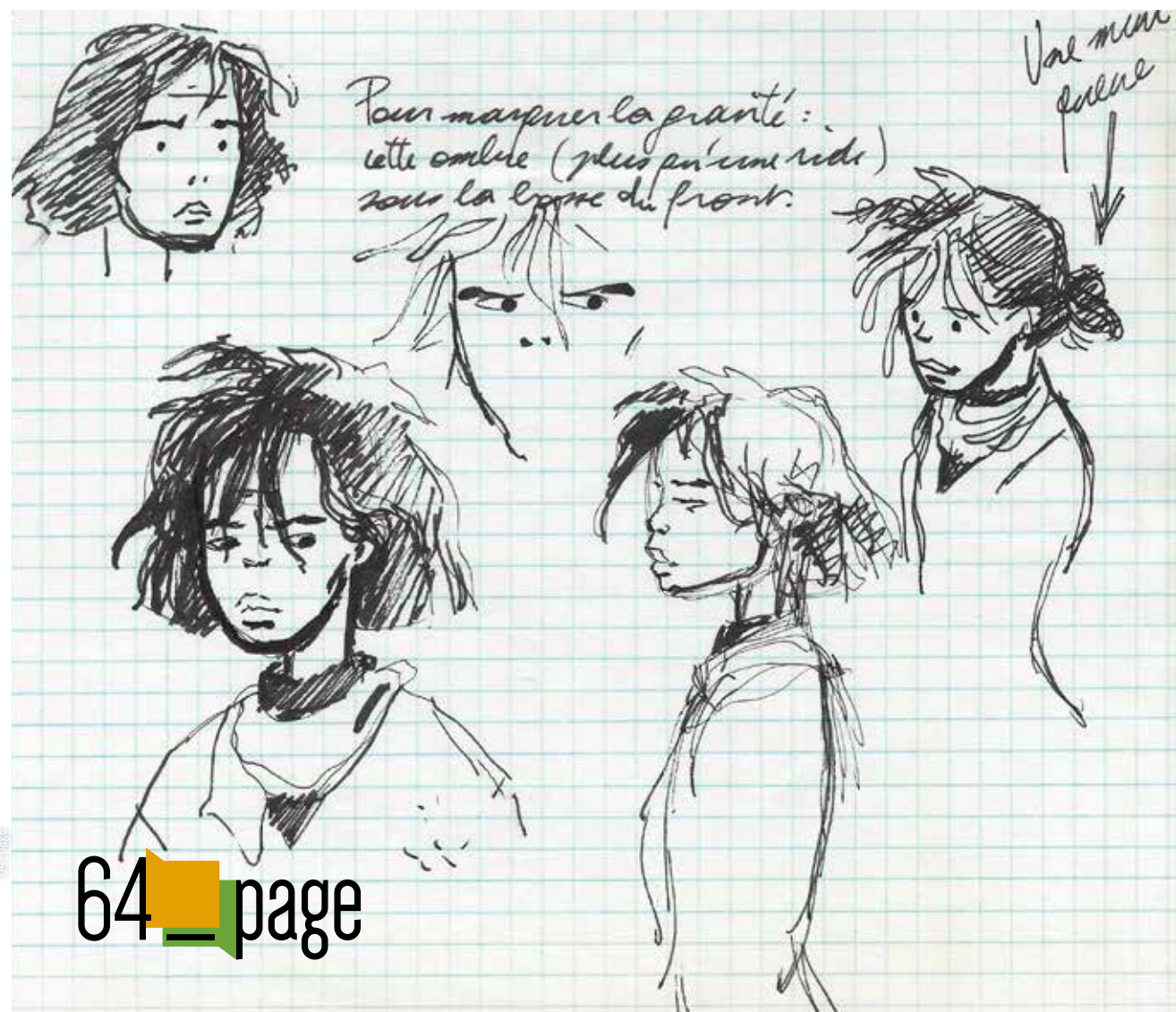
64_page - Tirage spécial

FRANK

HOMMAGE

« À ma maman, qui mit le
premier crayon dans ma
main, et à chacune des âmes
complices qui m'ont permis de
vivre une vie en dessins ».

FRANK PE



64_page

Sous-titrée « Revue de récits graphiques », 64_page a pour vocation principale de permettre la publication de premiers travaux en bande dessinée, en illustration ou encore en dessin de presse. Considérant que tenir en main une première impression de travaux peut représenter un moment-charnière dans une carrière, nous tentons modestement de combler le manque d'organes de prépublication, autrefois nombreux...

Les lecteurs et lectrices de la revue peuvent également trouver en ses pages un rédactionnel original sur des artistes confirmés. Dans ce cadre paraît la rubrique récurrente intitulée « Ces livres qui nous manquent... », qui présente des ouvrages projetés ou commencés par des auteurs confirmés, mais finalement jamais parus.

Dans sa dernière livraison, le numéro 31 de la revue, la rubrique évoque le troisième volume de la série La Bête, réalisée par Frank Pé et Zidrou, formidable relecture réaliste du Marsupilami d'André Franquin. La réalisation de cet album s'est hélas arrêtée par le décès de Frank Pé fin novembre 2025. La carrière de cet auteur méritait cependant un hommage plus conséquent, à retrouver sur notre site internet, à l'onglet « revue » (Glisser sur la couverture du n° 31) www.64page.com/64pagepapier/

Dans le cadre d'une campagne de dons, visant à pérenniser les activités de 64_page, il a été décidé de publier une impression de cet hommage, à tirage très réduit.

En aucune circonstance, ce tiré à part ne peut être vendu !

Dessin de la couverture:

© Famille Pé

Le début du travail sur une histoire démarre par de nombreuses recherches graphiques, afin de fixer le physique des personnages. Ici différentes versions crayonnées de visages, pour le personnage-titre de l'album Louise, dans la série Broussaille. Frank note également des idées concernant le caractère, pour ensuite aboutir à une version plus « aboutie ». En dernier, Louise sans doute proche de ce qu'elle aurait pu être dans cet album.

Dessin de la quatre de couverture:

© Édition Aplanos et Librairie Flagey, 2023.

Dessin extrait d'un projet inédit intitulé Merci qui ? Friction poétique, publié dans L'antré de la bête, un livre d'entretiens avec Frank Pé.



© Dupuis

Depuis la fin des années 1970, une quantité considérable de dessins de Frank Pé, inédits en album, sont parus dans le journal Spirou. Les rassembler dans un ordre chronologique pourrait être une bonne manière de satisfaire les amateurs de son œuvre, tout en démontrant l'évolution graphique de l'auteur. Ici une demi-planche d'un cadavre exquis pour les 60 ans de Johan et Pirlouit, Spirou n°3883, septembre 2012.

Colophon

ASBL 64_page, revue de Récits Graphiques.

n° Entreprise BE1017101418

Tiré à part 2026/9 - XE

64page.revued@gmail.com

www.64page.com

Rejoignez-nous sur nos réseaux !

f 64page @ 64_page

www.64page.com

Auteur: Gérald Hanotiaux

Illustrations: Frank Pé

Éditeur et coordination éditoriale: Philippe Decloux

Graphiste: Paulina Orrego, Romain Rihoux

Webmaster: Matthias Decloux

Impression: